THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394329 6

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxanciens00gale_3

TABLEAUX
ANCIENS

TABLEAUX ANCIENS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente a lieu au comptant. Les frais payés par les acheteurs en sus des prix d'adjudication sont de 16 p. c.

Conformément à la coutume qui préside aux ventes publiques d'objets d'art dans tous les pays, les descriptions du catalogue, faites de bonne foi et pour la facilité des acheteurs, n'ont qu'une valeur d'indication et ne peuvent donner lieu à aucun recours contre le vendeur. En effet, tous les tableaux, objets et meubles sont exposés avant la mise en vente, et les acheteurs sont obligés de s'assurer, lors de cette exposition, de leur nature et de leur état. Cette obligation est formelle, et l'acheteur ne peut en aucun cas se soustraire à ses obligations de payer et d'enlever les objets qui lui ont été adjugés.

Immédiatement après l'adjudication, les tableaux et objets sont pour compte et aux risques de l'acheteur.

Le payement doit être effectué en argent belge courant, soit après la vente, soit le lendemain dans la matinée. L'acheteur est obligé de prendre possession des objets achetés et de les faire enlever dans les deux jours de l'adjudication. Le vendeur se réserve le droit de ne pas livrer les achats sans payement.

Tout acheteur sera réputé avoir agi pour son propre compte, et tenu pour personnellement responsable des commissions qu'il exécuterait ou des lots qu'il achèterait en qualité de mandataire.

Dans le cas où, lors de l'adjudication d'un achat, deux ou plusieurs personnes auraient fait offre en même temps, ou si des difficultés surgissaient à propos de l'adjudication, l'achat litigieux serait immédiatement remis aux enchères.

On n'acceptera pas de payement pendant la vente.

GALERIE GEORGES GIROUX

43, Boulevard du Régent, Bruxelles

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

QUI SERONT VENDUS AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

EN LA

GALERIE GEORGES GIROUX

43, Boulevard du Régent, Bruxelles

le lundi 10 mars 1930, à 2 heures

PAR LE MINISTÈRE DE Me LOUIS GRÉGOIRE, HUISSIER,
DE RÉSIDENCE A BRUXELLES, 26, RUE JOSAPHAT,
ASSISTÉ DE M. JEAN DECOEN, EXPERT.

AU COMPTANT, AVEC AUGMENTATION DE 16 P. C. POUR FRAIS

EXPOSITION : Les samedi 8 et dimanche 9 mars, chaque fois de 10 à 17 heures.

L'ordre des numéros sera suivi

CATALOGUE

MAITRE HOLLANDAIS (XVII[e] siècle)

1. *Intérieur avec nombreux accessoires.*

Toile. H. 0.46. L. 0.38.

LUDOLF BAKHUYSEN (Ecole hollandaise)
Né à Emden en 1631 et mort à Amsterdam en 1708.

2. *Mer houleuse.*

Toile. H. 0.675. L. 0.90.

ATTRIBUÉ A MARTIN VAN CLÊVE (Ecole flamande)
Né à Anvers en 1527 et mort en 1581.

3. *Le Repas des moissonneurs.*

Bois. H. 0.38. L. 0.48.

ECOLE HOLLANDAISE (XVII[e] siècle)

4. *Nature morte.*

Monogrammé à gauche G. v. V. Bois. H. 0.185. L. 0.245.

MAITRE ANVERSOIS (XVI[e] siècle)

5. *L'Invocation.*

Bois. H. 0.60. L. 0.62.

ANDREA D'AGNOLO dit ANDREA DEL SARTO (Ecole italienne)
Né à Florence en 1487 et y décédé en 1530.

6. *La Vierge avec l'enfant Jésus, saint Jean et saint Joseph.*
Cadre en bois sculpté. Bois. H. 0.775. L. 0.565.

CORNELIS BEGA (Ecole hollandaise)
Né à Harlem en 1620 et mort en 1664.

7. *Le Charlatan.*
Bois. H. 0.45. L. 0.60.

ETIENNE AUBRY (Ecole française)
Né à Versailles en 1745 et y décédé en 1781.

8. *La Famille d'artistes.*
Toile. H. 1.00. L. 0.82.

SÉBASTIEN BOURDON (Ecole française)
Né à Montpellier en 1616 et mort à Paris en 1671.

9. *Les Joueurs de cartes.*
Bois parqueté. H. 0.43. L. 0.55.

DAVID BAILLY (Ecole hollandaise)

10. *Portrait de jeune homme.*
Daté 1653. Bois. H. 0.345. L. 0.29.

ATELIER DE BRUEGHEL (Ecole flamande, début du XVII[e] siècle)

11. *Kermesse au village.*
Bois. H. 0.37. L. 0.58.

BENJAMIN GERRITZ CUYP (Ecole hollandaise)
Né à Dordrecht en 1612 et y décédé en 1652.

12. *Le Retour de la pêche.*
Monogrammé au centre en bas. Toile. H. 0.92. L. 1.38.

FRANÇOIS CLOUET (Ecole française)

Né à Tours vers 1510 et mort à Paris en 1572.

13. *Portrait de dame.*

Cadre en écaille. Bois. Ovale. H. 0.175. L. 0.13.

PIETER DE BLOOT (Ecole hollandaise)

Né vers 1602 et mort à Rotterdam en 1658.

14. *La Danse au cabaret.*

Bois. H. 0.56. L. 0.855.

BENJAMIN GERRITZ CUYP (Ecole hollandaise)

Né à Dordrecht en 1612 et y décédé en 1652.

15. *Le Dentiste en plein vent.*

Toile. H. 0.50. L. 0.78.

PIETER DE BLOOT (Ecole hollandaise)

Né vers 1602 et mort à Rotterdam en 1658.

16. *Les Joueurs de cartes.*

Cadre en bois sculpté. Bois. H. 0.48. L. 0.63.

Signature apocryphe de Van Ostade.

GUILLAUME DU BOIS (Ecole hollandaise)

Mort à Harlem en 1680.

17. *Paysage.*

Signé à gauche en bas. Bois. H. 0.40. L. 0.55.

THOMAS DE KEYSER (Ecole hollandaise)

Né à Amsterdam en 1596 et y décédé en 1667.

18. Deux pendants :

a) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 0.76. L. 0.635.

b) *Portrait de femme.*

Toile. H. 0.76. L. 0.635.

PETER GALLIS (Ecole hollandaise)

Né en 1633 et mort à Hoorn en 1697.

19. *Nature-morte au bol en faïence de Delft.*

Cadre en bois sculpté. Toile. H. 0.28. L. 0.375.

Vendu précédemment comme De Heen. Voir tableau signé au Ryksmuseum d'Amsterdam.

EMMANUEL DE WITTE (Ecole hollandaise)

Né à Alkmaar en 1607 et mort à Amsterdam en 1692.

20. *Le Marché au poisson.*

Signé et daté en bas vers la gauche. Bois. H. 0.60. L. 0.74.

Cadre en bois sculpté.

ADRIAEN GRYEFF (Ecole flamande)

Né à Anvers en 1670 et mort à Bruxelles en 1715.

21. *L'Entrée de la ferme.*

Signé au centre en bas. Toile. H. 0.745. L. 0.98.

JAN FYT (Ecole flamande)

Né à Anvers en 1609 et y décédé en 1661.

22. *Fleurs dans un paysage.*

Toile. H. 0.66. L. 0.87.

MAITRE FLAMAND (Début XVII^{e} siècle)

23. *Carnaval.*

Signé 1605. Bois. H. 1.25. L. 1.86.

JEAN-BAPTISTE GREUZE (Ecole française)

Né à Mâcon en 1725 et mort à Paris en 1805.

24. *L'Enfant à la poupée de bois.*

Toile. H. 0.475. L. 0.38.

MAITRE FLAMAND (XVII[e] siècle)

25. *Légumes.*

Toile. H. 0.685. L. 0.83.

Dans la manière de Frans Eyckens.

SIR THOMAS LAWRENCE (Ecole anglaise)

Né en 1769 et mort à Londres en 1830.

26. *Le Sommeil d'Antiope.*

Toile. H. 0.70. L. 0.92.

Cadre en bois sculpté.

MAITRE HOLLANDAIS (XVII[e] siècle)

27. *Double portrait.*

Toile. H. 1.41. L. 1.84.

Beau cadre ancien en bois sculpté.

MAITRE ALLEMAND (XVI[e] siècle)

28. *L'Homme à l'œillet.*

Bois. H. 0.39. L. 0.31.

Cadre en bois guilloché.

J. MONCADAM (Ecole hollandaise)

Travaillait à Groningue dans la première moitié du XVII[e] siècle.

29. *Le Repos du bétail.*

Bois parqueté. H. 0.48. L. 0.68.

Cadre en bois sculpté.

MAITRE FLAMAND (Fin du XVI[e] siècle)

30. Deux pendants :

a) *Homme riant.*

Bois. H. 0.42. L. 0.33.

b) *Femme riant.*

Bois. H. 0.42. L. 0.33.

Cadres en bois sculpté.

JEAN-BAPTISTE MONNOYER (Ecole française)

Né à Lille en 1634 et mort à Londres en 1699.

31. *Le Vase fleuri.*

Toile. H. 0.78. L. 0.855.

Cadre en bois sculpté.

MAITRE HOLLANDAIS (XVII[e] siècle)

32. Deux pendants :

a) *Vase fleuri.*

Bois. H. 0.465. L. 0.36.

b) *Coupe fleurie.*

Bois. H. 0.465. L. 0.36.

JOHANN GEORG TRAUTMANN (Ecole allemande)

Né à Zweebruchen en 1713 et mort à Francfort en 1769 ou 1792.

33. Deux pendants :

a) *Incendie.*

Monogrammé. Bois. H. 0.335. L. 0.415.

b) *Incendie.*

Bois. H. 0.335. L. 0.415.

MAITRE ITALIEN (XVI[e] siècle)

34. *La Vierge avec l'enfant et saint Joseph.*

Toile. H. 1.10. L. 0.875.

Cadre en bois sculpté.

AERT VAN DER NEER (Ecole hollandaise)

Né à Amsterdam vers 1603 et y décédé en 1677.

35. *Clair de lune.*

Bois. H. 0.465. L. 0.625.

PIERRE-PAUL RUBENS (Ecole flamande)

Né à Siegen en 1577 et mort à Anvers en 1640.

36. *Suzanne et les vieillards.*

Cuivre. H. 0.40. L. 655.

ISAAC ou JAN VAN DUYNEN (Ecole flamande)

Né à Anvers et mort à La Haye en 1688 ou 1689.

37. *Etal de poissons.*

Signé et daté 1664.

Œuvre capitale de ce maître.

FRANS SNYDERS (Ecole flamande)

Né à Anvers en 1579 et y décédé en 1657.

38. *Nature morte.*

Signé et daté 1647. Bois. H. 0.63 L. 0.93.

Exposé à la Burlington House en 1908.

Exposition de l'Art du XVII^e^ siècle, Bruxelles, 1910.

J. VAN DEN HECKE (Ecole flamande)

Né à Quaremonde en 1620 et mort à Anvers en 1684.

39. *Nature morte aux huîtres.*

Cadre en bois sculpté. Toile. H. 0.76. L. 0.63.

Tableau vendu précédemment comme D. de Heem.

Voir tableau signé du maître dans la collection T. W. H. Ward à Hampstead.

DAVID TENIERS LE VIEUX (Ecole flamande)

Né à Anvers en 1582 et y décédé en 1649.

40. *Les vaches au repos.*

Cadre en bois sculpté. Toile. H. 0.85. L. 1.31.

REYNER VAN GHERWEN (Ecole hollandaise, XVII[e] siècle)

41. *Ermite en méditation.*

Bois. H. 0.39. L. 0.31.

Collection du Prince de Grave.
Collection de la Douairière Francart.
Collection Cels.
Cadre en bois sculpté.
Vendu précédemment comme Ecole de Rembrandt. Voir tableau du maître à la Pinacothèque de Munich.

EGLON VAN DER NEER (Ecole hollandaise)

Né à Amsterdam en 1635 et mort à Dusseldorf en 1703.

42. *Le roi Candaule et Gygès.*

Signé à droite en haut. Toile. H. 0.82. L. 0.99.

Vente H. Bredeman à Amsterdam en 1788.
Collection Fouquet.
Collection Peter Norton, à Londres.
Catalogue raisonné de Smith, n° 31.
Catalogue raisonné Hofstede de Groot, n° 22.
Dictionnaire Würzbach, page 224.

JACOB VAN HULSDONCK (Ecole flamande)

Né en 1582 et mort à Anvers en 1647.

43. *Nature morte au perroquet.*

Toile. H. 0.41. L. 0.565.

KAREL VAN DIELAERT (Ecole hollandaise)

Travaillait pendant la seconde moitié du XVII[e] siècle.

44. *Nature morte aux oranges.*

Toile. H. 0.74. L. 0.815.

Cadre en bois sculpté.
Voir œuvre signée et datée au Rijksmuseum d'Amsterdam.

ADAM VAN NOORT (Ecole flamande)

Né à Anvers en 1562 et mort en 1641.

45. *Adoration des Mages.*

Signé à gauche en bas. Bois. H. 0.71. L. 0.56.

MARINUS VAN REYMERSWAELE (Ecole flamande)

Né à Remerswaele en 1500 et mort après 1567.

46. *Saint Jérôme.*

Signé à gauche vers le bas et daté 1541.

Bois parqueté. H. 0.81. L. 1.10.

Exposition des Primitifs flamands, Bruges, 1902.

Reproduit dans l'ouvrage de Max Rooses sur la peinture flamande.

ATTRIBUÉ A A. VAN OSTADE (Ecole hollandaise)

Né à Harlem en 1610 et y décédé en 1685.

47. *Portrait d'homme.*

Bois. H. 0.095. L. 0.085.

SEBASTIEN VRANCKX (Ecole flamande)

Né à Anvers en 1573 et y décédé en 1647.

48. *La rixe.*

Bois. H. 0.365. L. 0.46.

FRANCESCO ZUCARELLI (Ecole italienne)

Né à Pitigliano vers 1702 et mort à Florence en 1788.

49. *Paysage des Alpes.*

Toile. H. 0.53. L. 0.75.

Collection Ricciani, à Turin.

IMP. ODRY-MOMMENS, S. A., BRUXELLES

TABLEAUX ANCIENS

Conditions de la Vente

La vente a lieu au comptant. Les frais payés par les acheteurs en sus des prix d'adjudication sont de 16 p. c.

Conformément à la coutume qui préside aux ventes publiques d'objets d'art dans tous les pays, les descriptions du catalogue, faites de bonne foi et pour la facilité des acheteurs, n'ont qu'une valeur d'indication et ne peuvent donner lieu à aucun recours contre le vendeur. En effet, tous les tableaux, objets et meubles sont exposés avant la mise en vente, et les acheteurs sont obligés de s'assurer, lors de cette exposition, de leur nature et de leur état. Cette obligation est formelle, et l'acheteur ne peut en aucun cas se soustraire à ses obligations de payer et d'enlever les objets qui lui ont été adjugés.

Immédiatement après l'adjudication, les tableaux et objets sont pour compte et aux risques de l'acheteur.

Le payement doit être effectué en argent belge courant, soit après la vente, soit le lendemain dans la matinée. L'acheteur est obligé de prendre possession des objets achetés et de les faire enlever dans les deux jours de l'adjudication. Le vendeur se réserve le droit de ne pas livrer les achats sans payement.

Tout acheteur sera réputé avoir agi pour son propre compte, et tenu pour personnellement responsable des commissions qu'il exécuterait ou des lots qu'il achèterait en qualité de mandataire.

Dans le cas où, lors de l'adjudication d'un achat, deux ou plusieurs personnes auraient fait offre en même temps, ou si des difficultés surgissaient à propos de l'adjudication, l'achat litigieux serait immédiatement remis aux enchères.

On n'acceptera pas de payement pendant la vente.

GALERIE GEORGES GIROUX

43, Boulevard du Régent, Bruxelles

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

QUI SERONT VENDUS AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

EN LA

Galerie Georges Giroux

43, Boulevard du Régent, Bruxelles

le lundi 10 mars 1930, à 2 heures

PAR LE MINISTÈRE DE Me LOUIS GRÉGOIRE, HUISSIER, DE RÉSIDENCE A BRUXELLES,

26, RUE JOSAPHAT,

ASSISTÉ DE M. JEAN DECOEN, EXPERT.

AU COMPTANT, AVEC AUGMENTATION DE 16 P. C. POUR FRAIS.

EXPOSITION : LES SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 MARS,
CHAQUE FOIS DE 10 A 17 HEURES.

L'ordre des numéros sera suivi

CATALOGUE

Maître hollandais

XVII[e] SIÈCLE

1. INTÉRIEUR AVEC NOMBREUX ACCESSOIRES

Toile. H. 0.46. L. 0.38

Ludolf Bakhuysen

ÉCOLE HOLLANDAISE

Né à Emden en 1631 et mort à Amsterdam en 1708.

2. MER HOULEUSE

Toile. H. 0.675. L. 0.90

Attribué à Martin van Clêve

ÉCOLE FLAMANDE

Né à Anvers en 1527 et mort en 1581.

3. LE REPAS DES MOISSONNEURS

Bois. H. 0.38. L. 0.48

Ill. nº 1

Ecole hollandaise

XVII[e] SIÈCLE

4. NATURE MORTE

Monogrammé à gauche G. v. V.

Bois. H. 0.185. L. 0.245

Voir illustration nº 1.

Ill. nº 2

Maître Anversois

XVI[e] SIÈCLE

5. L'INVOCATION

Bois. H. 0.60. L. 0.62

Voir illustration nº 2.

Andrea d'Agnolo

DIT

Andrea del Sarto

ÉCOLE ITALIENNE

Né à Florence en 1487 et y décédé en 1530.

6. LA VIERGE AVEC L'ENFANT JÉSUS, SAINT JEAN ET SAINT JOSEPH

Bois. H. 0.775. L. 0.565

Voir planche hors texte nº I.

Cadre en bois sculpté.

N° 6 — ANDREA DEL SARTO.

Ill. nº 3

Nº 7

Cornelis Bega

ÉCOLE HOLLANDAISE

Né à Harlem en 1620 et mort en 1664.

7. LE CHARLATAN

Bois. H. 0.45. L. 0.60

Voir illustration nº 3.

Etienne Aubry

ÉCOLE FRANÇAISE

Né à Versailles en 1745 et y décédé en 1781.

8. LA FAMILLE D'ARTISTES

Toile. H. 1.00. L. 0.82

Voir planche hors texte n° II.

N° 8. — ET. AUBRY.

Ill. nº 4

Sébastien Bourdon

ÉCOLE FRANÇAISE

Né à Montpellier en 1616 et mort à Paris en 1671.

9. LES JOUEURS DE CARTES

Bois parqueté. H. 0.43. L. 0.55

Voir illustration nº 4.

David Bailly

ÉCOLE HOLLANDAISE

Né à Leyde en 1584 et y décédé en 1657.

10. PORTRAIT DE JEUNE HOMME

Daté 1653. Bois. H. 0.345. L. 0.29

Voir planche hors texte nº III.

N° 10. — D. BAILLY.

Atelier de Brueghel

ÉCOLE FLAMANDE

Début du XVII^e siècle.

11. KERMESSE AU VILLAGE

Bois. H. 0.37. L. 0.58

Voir illustration nº 5.

Benjamin Gerritz Cuyp

ÉCOLE HOLLANDAISE

Né à Dordrecht en 1612 et y décédé en 1652.

12. LE RETOUR DE LA PÊCHE

Monogrammé au centre en bas. Toile. H. 0.92. L. 1.38

Voir planche hors texte n° IV.

N° 12. — B. GERRITZ CUYP.

Ill. nº 6

Nº 13

François Clouet

ÉCOLE FRANÇAISE

Né à Tours vers 1510 et mort à Paris en 1572.

13. PORTRAIT DE DAME

Bois. Ovale. H. 0.175. L. 0.13

Voir illustration nº 6.

Cadre en écaille.

Pieter de Bloot

ÉCOLE HOLLANDAISE

Né vers 1602 et mort à Rotterdam en 1658.

14. LA DANSE AU CABARET

Bois. H. 0.56. L. 0.855

Voir planche hors texte nº V.

N° 14. — P. DE BLOOT

Benjamin Gerritz Cuyp

ÉCOLE HOLLANDAISE

Né à Dordrecht en 1612 et y décédé en 1652.

15. LE DENTISTE EN PLEIN VENT

Toile. H. 0.50. L. 0.78

Voir illustration n° 7.

Pieter de Bloot

ÉCOLE HOLLANDAISE

Né vers 1602 et mort à Rotterdam en 1658.

16. LES JOUEURS DE CARTES

Bois. H. 0.48. L. 0.63

Voir planche hors texte nº VI.

Cadre en bois sculpté.

Signature apocryphe de Van Ostade.

N° 16. — P. DE BLOOT.

Ill. nº 8 — Nº 17

Guillaume du Bois

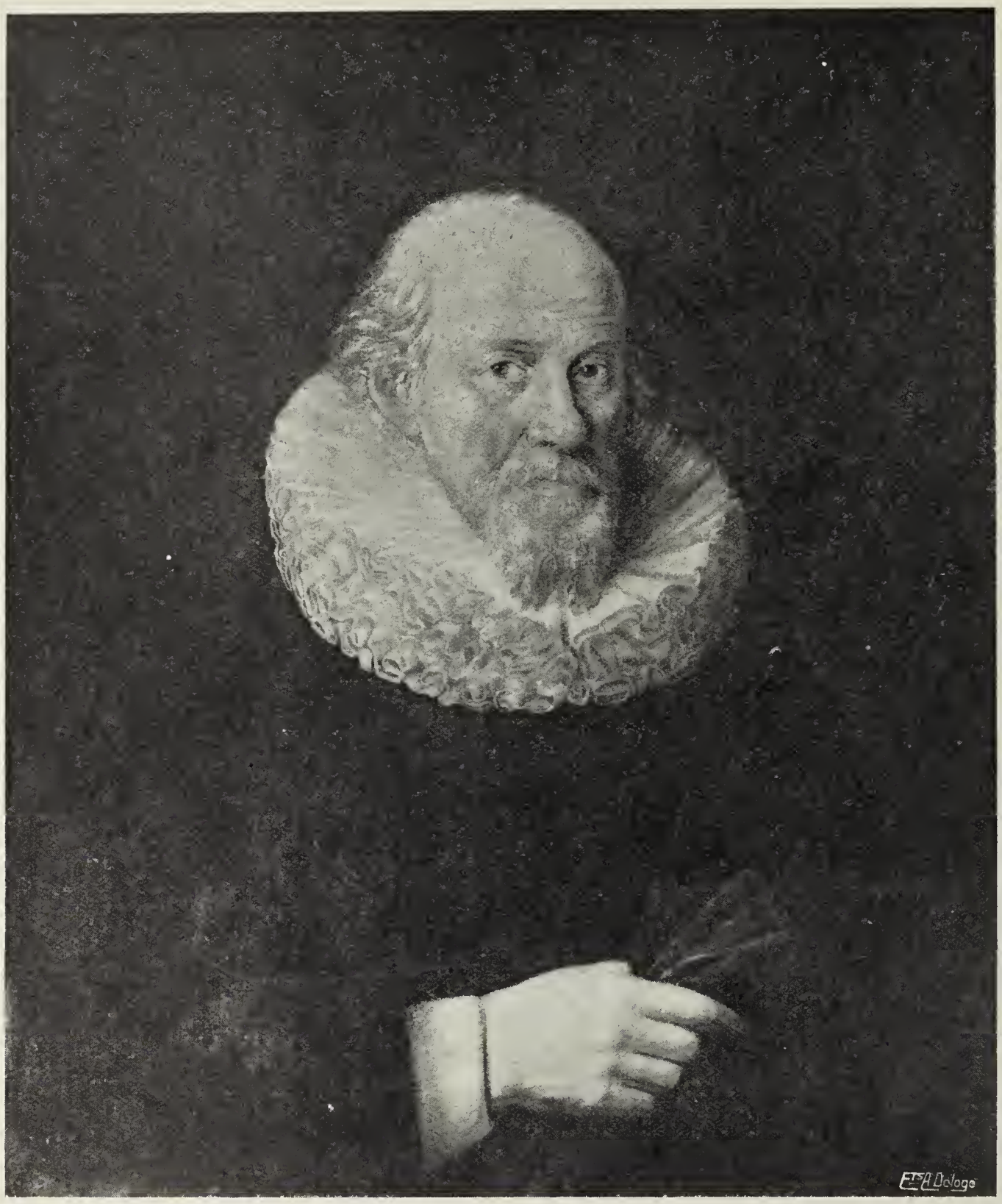
ÉCOLE HOLLANDAISE

Mort à Harlem en 1680.

17. PAYSAGE

Signé à gauche en bas. — Bois. H. 0.40. L. 0.55

Voir illustration nº 8.



Ill. nº 9 — Nº 18

Thomas de Keyser

ÉCOLE HOLLANDAISE

Né à Amsterdam en 1596 et y décédé en 1667.

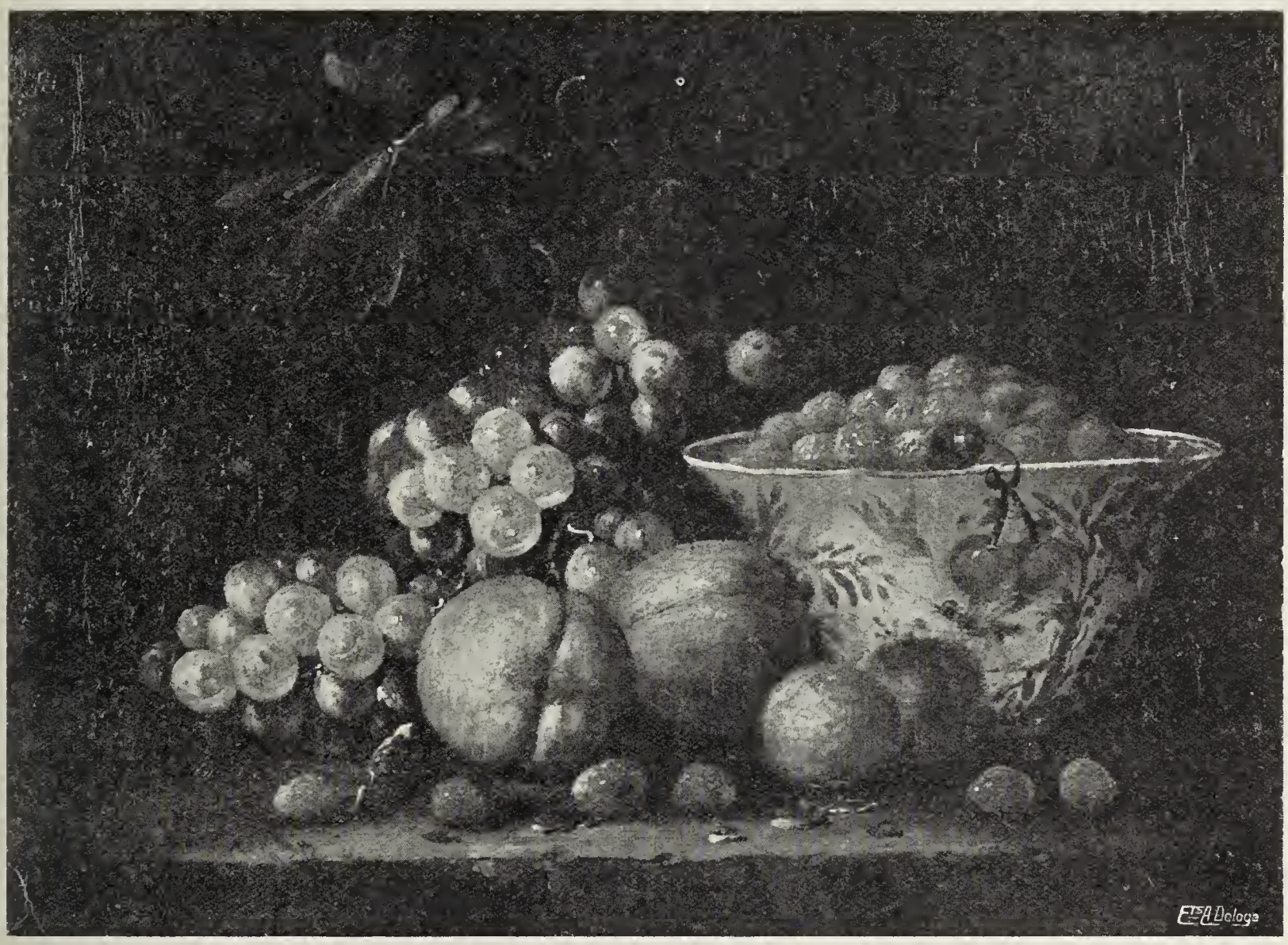
18. Deux pendants :

a) PORTRAIT D'HOMME — Toile. H. 0.76. L. 0.635

b) PORTRAIT DE FEMME — Toile. H. 0.76. L. 0.635

Voir planche hors texte nº VII et illustration nº **9**.

N° 18 — TH. DE KEYSER.



Ill. nº 10 Nº 19

Peter Gallis

ÉCOLE HOLLANDAISE

Né en 1633 et mort à Hoorn en 1697.

19. NATURE MORTE AU BOL EN FAÏENCE DE DELFT

Toile. H. 0.28. L. 0.375

Voir illustration nº 10.

Cadre en bois sculpté.

Vendu précédemment comme De Heem. Voir tableau signé Gallis au Ryksmuseum d'Amsterdam.

Emmanuel de Witte

ÉCOLE HOLLANDAISE

Né à Alkmaar en 1607 et mort à Amsterdam en 1692.

20. LE MARCHÉ AUX POISSONS

Signé et daté en bas vers la gauche. Bois. H. 0.60. L. 0.74

Voir planche hors texte nº VIII.

Cadre en bois sculpté.

N° 20. — E. DE WITTE.

LL. N° 11

N° 21

Adriaen Gryeff

ÉCOLE FLAMANDE

Né à Anvers en 1670 et mort à Bruxelles en 1715.

21. L'ENTRÉE DE LA FERME

Signé au centre en bas. Toile. H. 0.745. L. 0.98

Voir illustration n° 11.

Jan Fyt

ÉCOLE FLAMANDE

Né à Anvers en 1609 et y décédé en 1661.

22. FLEURS DANS UN PAYSAGE

Toile. H. 0.66. L. 0.87

Voir planche hors texte nº IX.

N° 22. — JAN FYT.

Maître flamand

DÉBUT XVII[e] SIÈCLE

23. CARNAVAL

Signé 1605. Bois. H. 1.25. L. 1.86

Voir illustration nº 12

Jean-Baptiste Greuze

ÉCOLE FRANÇAISE

Né à Mâcon en 1725 et mort à Paris en 1805.

24. L'ENFANT A LA POUPÉE DE BOIS

Toile. H. 0.475. L. 0.38

Voir planche hors texte n° X.

N° 24 — J.-B. GREUZE.

Ill. nº 13

Nº 25

Maître flamand

XVII[e] SIÈCLE

25. LÉGUMES

Toile. H. 0.685. L. 0.83

Voir illustration nº 13.

Dans la manière de Frans Eyckens.

Sir Thomas Lawrence

ÉCOLE ANGLAISE

Né en 1769 et mort à Londres en 1830.

26. LE SOMMEIL D'ANTIOPE

Toile. H. 0.70. L. 0.92

Voir planche hors texte nº XI.

Cadre en bois sculpté.

N° 26. — SIR TH. LAWRENCE.

Ill. nº 14 — Nº 27

Maître hollandais

XVII[e] SIÈCLE

27. DOUBLE PORTRAIT

Toile. H. 1.41. L. 1.84

Voir illustration nº 14.

Beau cadre ancien en bois sculpté.

Maître allemand

XVI[e] SIÈCLE

28. L'HOMME A L'ŒILLET

Bois. H. 0.39. L. 0.31

Voir planche hors texte n° XII.

Cadre en bois guilloché.

N° 28. — MAITRE ALLEMAND.

Ill. nº 15 — Nº 29

J. Moncadam

ÉCOLE HOLLANDAISE

Travaillait à Groningue dans la première moitié du XVII[e] siècle.

29. LE REPOS DU BÉTAIL

Bois parqueté. H. 0.48. L. 0.63

Voir illustration nº 15.

Cadre en bois sculpté.

Ill. nº 16 — nº 30

Maître flamand

FIN DU XVI[e] SIÈCLE

30. Deux pendants :

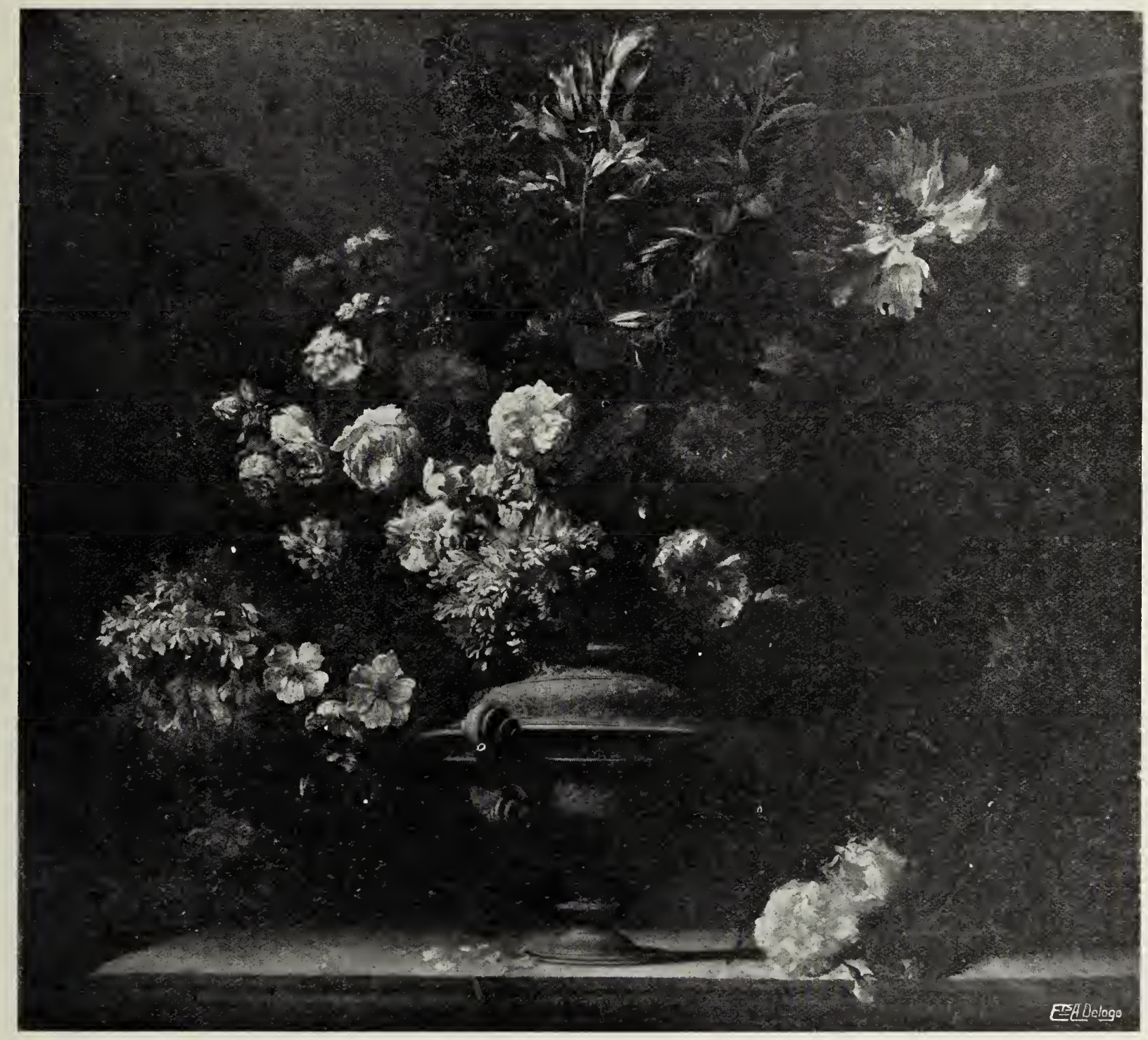
a) HOMME RIANT — Bois. H. 0.42. L. 0.33

b) FEMME RIANT — Bois. H. 0.42. L. 0.33

Voir planche hors texte nº XIII et illustration nº 16.

Cadres en bois sculpté.

N° 30. — MAITRE FLAMAND.



Ill. nº 17

Nº 31

Jean-Baptiste Monnoyer

ÉCOLE FRANÇAISE

Né à Lille en 1634 et mort à Londres en 1699.

31. LE VASE FLEURI

Toile. H. 0.78. L. 0.855

Voir illustration nº 17.

Cadre en bois sculpté.

Ill. nº 18 — Nº 32

Maître hollandais

XVII[e] SIÈCLE

32. Deux pendants :

a) VASE FLEURI

Bois. H. 0.465. L. 0.36

b) COUPE FLEURIE

Bois. H. 0.465. L. 0.36

Voir planche hors texte nº XIV et illustration nº 18.

N° 32. — MAITRE HOLLANDAIS.

ILL. Nº 19

Nº 33

Johann Georg Trautmann

ÉCOLE ALLEMANDE

Né à Zweebruchen en 1713 et mort à Francfort en 1769 ou 1792.

33. Deux pendants :

a) INCENDIE

Monogrammé Bois. H. 0.335. L. 0.415

b) INCENDIE

Bois. H. 0.335. L. 0.415

Voir illustration nº 19.

Maître italien

XVI[e] SIÈCLE

34. LA VIERGE AVEC L'ENFANT ET SAINT JOSEPH

Toile. H. 1.10. L. 0.875

Voir planche hors texte n° XV.

Cadre en bois sculpté.

N° 34. — MAITRE ITALIEN.

Ill. nº 20 — Nº 35

Aert van der Neer

ÉCOLE HOLLANDAISE

Né à Amsterdam vers 1603 et y décédé en 1677.

35. CLAIR DE LUNE

Bois. H. 0.465. L. 0.625

Voir illustration nº 20

Pierre-Paul Rubens

ÉCOLE FLAMANDE

Né à Siegen en 1577 et mort à Anvers en 1640.

36. SUZANNE ET LES VIEILLARDS

Cuivre. H. 0.49. L. 0.655

Voir planche hors texte n° XVI.

N° 36. — P.-P. RUBENS

Isaac ou Jan Van Duynen

ÉCOLE FLAMANDE

Né à Anvers et mort à La Haye en 1688 ou 1689.

37. ETAL DE POISSONS

Signé et daté 1664. Toile. H. 1.035. L. 1.655

Voir illustration nº 21.

Œuvre capitale de ce maître.

Frans Snyders

ÉCOLE FLAMANDE

Né à Anvers en 1579 et y décédé en 1657.

38. NATURE MORTE

Signé et daté 1647. Bois. H. 0.63. L. 0.93

Voir planche hors texte n° XVII.

Exposé à la Burlington House en 1908.

Exposition de l'Art du XVII^e^ siècle, Bruxelles, 1910.

N° 38. — FR. SNYDERS.

J. van den Hecke

ÉCOLE FLAMANDE

Né à Quaremonde en 1620 et mort à Anvers en 1684.

39. NATURE MORTE AUX HUITRES

Toile. H. 0.76. L. 0.63

Tableau vendu précédemment comme D. de Heem.

Voir tableau signé du maître dans la collection T. W. H. Ward à Hampstead.

Cadre en bois sculpté.

David Teniers le Vieux

ÉCOLE FLAMANDE

Né à Anvers en 1582 et y décédé en 1649.

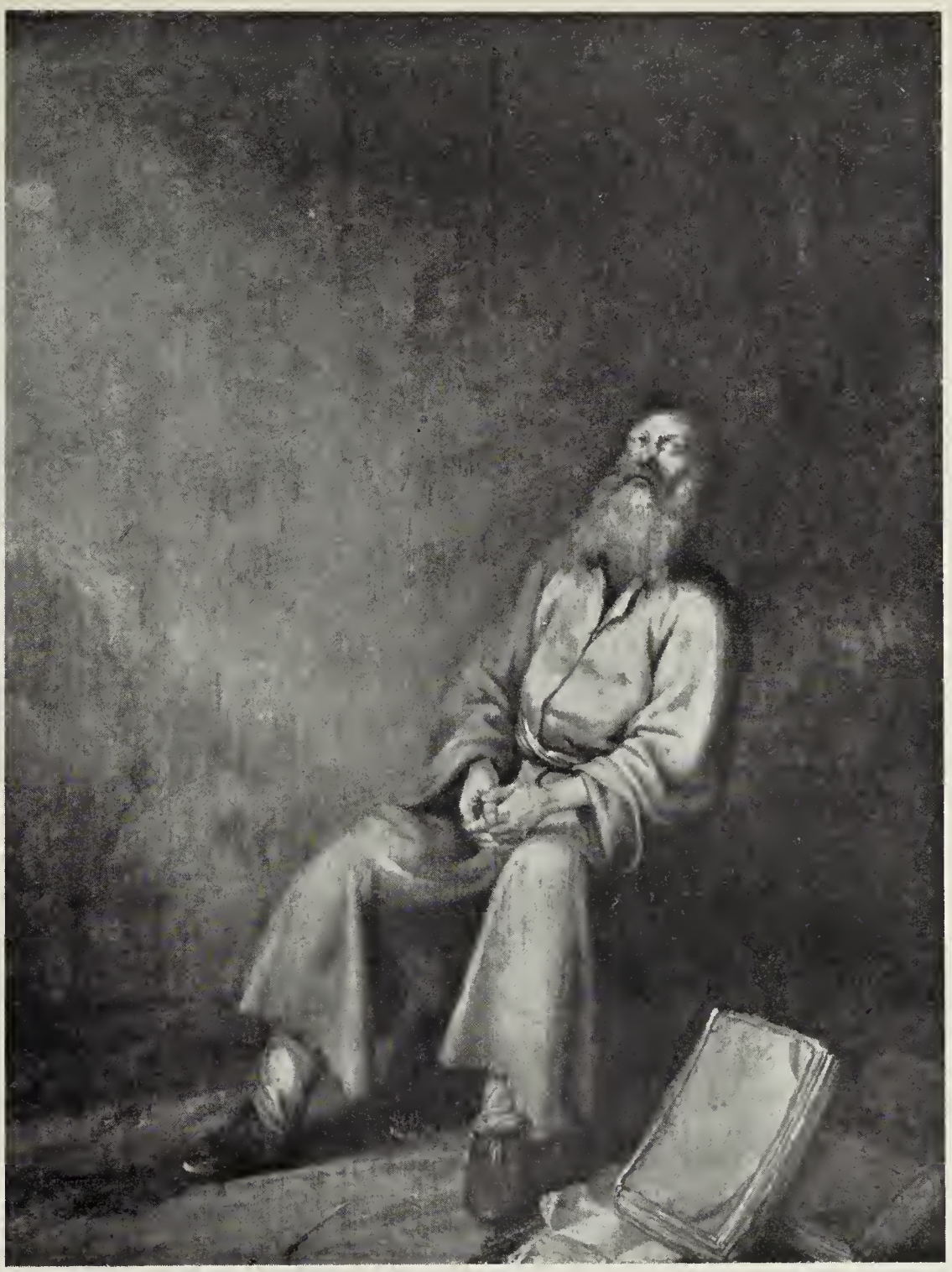
40. LES VACHES AU REPOS

Toile. H. 0.85. L. 1.31

Voir planche hors texte nº XVIII.

Cadre en bois sculpté.

N° 40. — D. TENIERS LE VIEUX.



Ill. nº 23 — Nº 41

Reyner van Gherwen

ÉCOLE HOLLANDAISE

XVII[e] SIÈCLE

41. ERMITE EN MÉDITATION.

Bois. H. 0.39. L. 0.31

Voir illustration nº 23.

Collection du Prince de Grave.
Collection de la Douairière Francart.
Collection Cels.
Cadre en bois sculpté.
Vendu précédemment comme École de Rembrandt. Voir tableau du maître à la Pinacothèque de Munich.

Eglon Van der Neer

ÉCOLE HOLLANDAISE

Né à Amsterdam en 1635 et mort à Dusseldorf en 1703.

42. LE ROI CANDAULE ET GYGÈS

Signé à droite en haut. Toile. H. 0.82. L. 0.99

Voir planche hors texte n° XIX.

Vente H. Bredeman à Amsterdam en 1788.

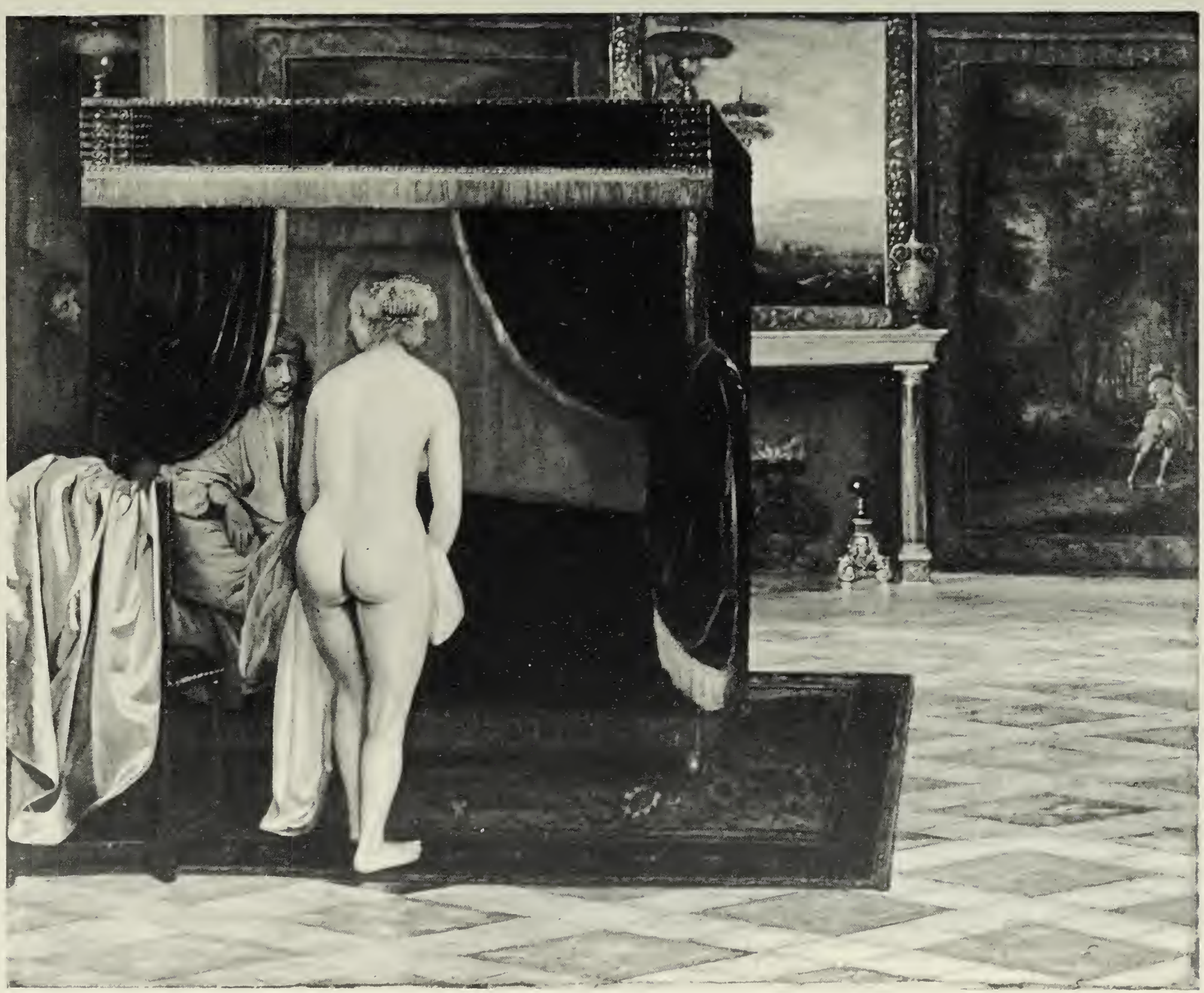
Collection Fouquet.

Collection Peter Norton, à Londres.

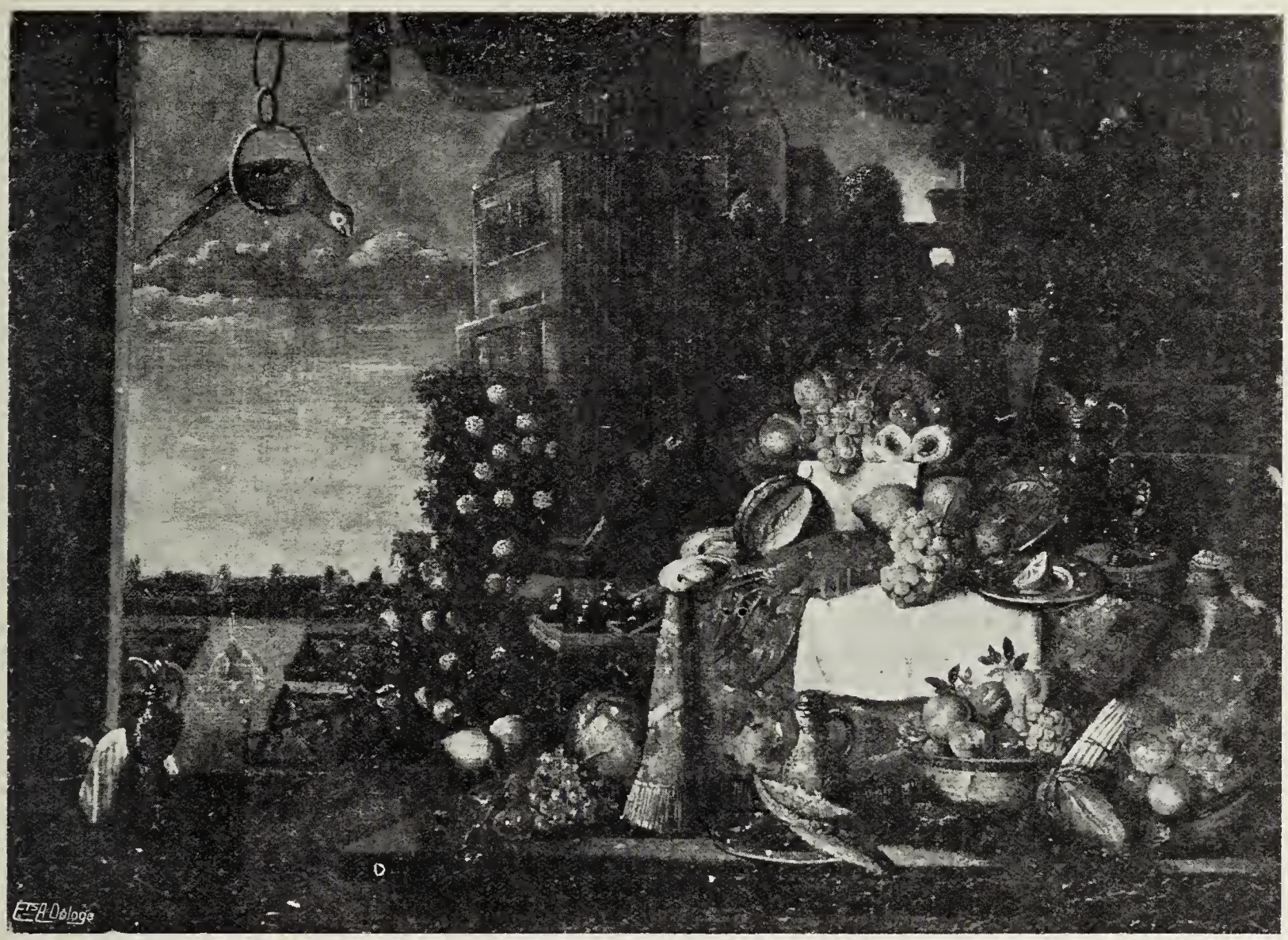
Catalogue raisonné de Smith, n° 31.

Calalogue raisonné Hofstede de Groot, n° 22.

Dictionnaire Würzbach, p. 224.



N° 42. — E. VAN DER NEER.



Ill. nº 24 — Nº 43

Jacob van Hulsdonck

ÉCOLE FLAMANDE

Né en 1582 et mort à Anvers en 1647.

43. NATURE MORTE AU PERROQUET

Toile. H. 0.41. L. 0.565

Voir illustration nº 24.

Karel van Dielaert

ÉCOLE HOLLANDAISE

Travaillait pendant la seconde moitié du XVII[e] siècle.

44. NATURE MORTE AUX ORANGES

Toile. H. 0.74. L. 0.815

Voir planche hors texte n° XX.

Cadre en bois sculpté.

Voir œuvre signée et datée au Rijksmuseum d'Amsterdam.

N° 44. — K. VAN DIELAERT.

Ill. nº 25

Nº 45

Adam van Noort

ÉCOLE FLAMANDE

Né à Anvers en 1562 et mort en 1641.

45. ADORATION DES MAGES

Signé à gauche en bas.

Bois. H. 0.71. L. 0.56

Voir illustration nº 25.

Marinus van Reymerswaele

ÉCOLE FLAMANDE

Né à Reymerswaele en 1500 et mort après 1567.

46. SAINT JÉROME

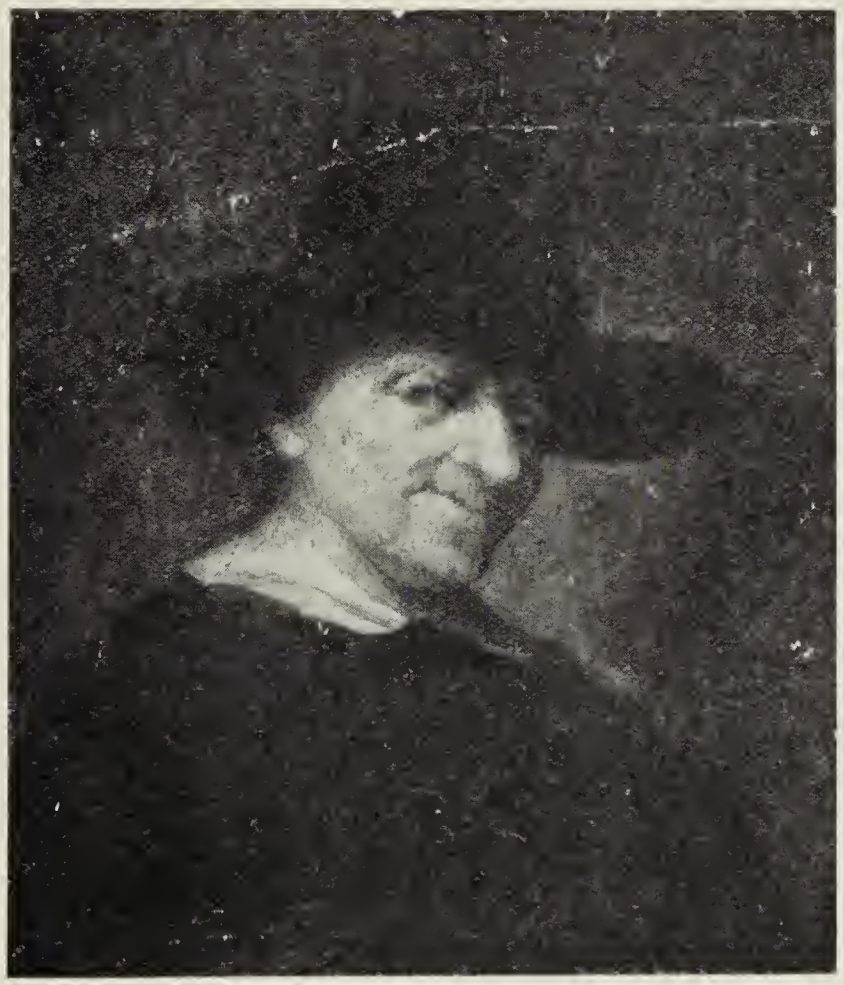
Signé à gauche vers le bas et daté 1541. Bois parqueté. H. 0.81. L. 1.10

Voir planche hors texte n° XXI.

Exposition des Primitifs flamands, Bruges, 1902.

Reproduit dans l'ouvrage de Max Rooses sur la peinture flamande.

N° 46. — M. VAN REYMERSWAELE.



Ill. nº 26 — Nº 47

Attribué à A. Van Ostade

ÉCOLE HOLLANDAISE

Né à Harlem en 1610 et y décédé en 1685.

47. PORTRAIT D'HOMME

Bois. H. 0.095. L. 0.085

Voir illustration nº 26.

Sébastien Vranckx

ÉCOLE FLAMANDE

Né à Anvers en 1573 et y décédé en 1647.

48. LA RIXE

Bois. H. 0.365. L. 0.46

Voir planche hors texte n° XXII.

N° 48. — S. VRANCKX.

Francesco Zuccarelli

ÉCOLE ITALIENNE

Né à Pitigliano vers 1702 et mort à Florence en 1788.

49. PAYSAGE DES ALPES

Toile. H. 0.53. L. 0.75

Voir illustration nº 27.

Collection Ricciani, à Turin.

IMP. ODRY-MOMMENS, S. A
BRUXELLES